

Diálogos Etnográficos

África & Caribe

Abertura: 25/3 (quarta-feira), 9h

Mesa 1: 25/3 (quarta-feira), 9h30

Raphaelle Servius-Harmois (Interrmun'ã) Oralidade, corporalidade e outras formas de expressões: perspectivas e desafios sobre a auto-afirmação de povos e comunidade afros e indígenas no contexto da Guiana de colonização francesa

Antonádia Borges (DAN / UnB) Considerações acerca dos conceitos de tidalectics e plantation

Carlos Gomes de Castro (Doutor, PPGAS-MN / UFRJ) Escapar: astúcia, movimento e conflito em um campo de Matanzas, Cuba

Mesa 2: 25/3 (quarta-feira), 14h

Daphné Bédinadé (Doutoranda, EHESS / CESSP) Manipular o cabelo: um estudo sobre a identidade étnica em 3 salões de beleza africanos e antilhanos em Paris

Gabby Hartemann (Doutorando, PPGAN / UFMG) Coisas de antes, feridas de hoje: trauma histórico, escravização e colonização nos diálogos da arqueologia etnográfica com gentes afrodiáspóricas e indígenas na Guiana de colonização francesa

Helena Assunção (Doutoranda, PPGAS-MN / UFRJ) Casamentos espirituais: relações entre mulheres e madjine

Rogério Brittes W. Pires (DAA / UFMG) Tornar Saamaka: nomes e dádivas entre os businenge surinameses

Mesa 3: 26/3 (quinta-feira), 9h

Handerson Joseph (PPGEF / UNIFAP) Kongo, Vyewo e Dyaspora: hierarquia, poder e cultura na mobilidade haitiana

Jaqueline Oliveira e Silva (Doutoranda, PPGAN / UFMG) Dançar e ser dançada entre mulheres makuas de Moçambique: notas de uma pesquisa em andamento

Maikel Pons Giral (Universidad de Camagüey) Relações étnicas/raciais em Cuba: (des) colonizando o negro/africano para uma (outra) educação

Denise F. da Costa Cruz (IHL / Unilab) Marcas do corpo: confluências de signos no Atlântico e no Índico

Mesa 4: 26/3 (quinta-feira), 14h

Olívia M. G. da Cunha (PPGAS-MN / UFRJ) Mutações em branco e vermelho

Claudia F. Bongianino (Doutora, PPGAS-MN / UFRJ) Como ouvir uma paisagem afro-caribenha cristã

Bruno Reinhardt (PPGAS / UFSC) Ruptura, destino e filiação espiritual: carreiras de conversão entre jovens pastores Pentecostais em Acra, Gana

Alline Torres Dias da Cruz (CPII-RJ) Trabalho de campo, relacionalidades e antropologia

Sessão extra: 26/3 (quinta-feira), 18h

Sessão com o filme "A Rainha Nzinga Chegou" (Brasil/Angola, 74 min) e conversa com as diretoras: **Junia Torres** (Doutora, PPGAN / UFMG / Filmes de Quintal) & **Isabel Casimira** (Guarda de Moçambique Treze de Maio)

Mesa 5: 27/3 (sexta-feira), 9h

Eduardo V. Vargas (PPGAN / UFMG) Caminhos e descaminhos de ferro, de água e de gente: escalas críticas no norte de Moçambique

Victor M. C. de Macedo (Doutorando, PPGAS-MN / UFRJ) Linhas de frente da reparação: margens, rupturas e diferença entre ex-combatentes revolucionários de Santo Domingo

Denise Pimenta (Doutora, PPGAS / USP) De quem é o Ebola? Ensaio sobre a propriedade intelectual em torno de um vírus na Serra Leoa (2013-2016)

Aline Miranda (Doutoranda, PPGAS / UnB) Nomear, cuidar e lembrar: a constituição de pessoas e parentes em Gaza, Moçambique

Mesa 6: 27/3 (sexta-feira), 14h

Nilsia Lourdes dos Santos (Mestranda, PPGAN / UFMG) Etnografando o Inusitado, Orí, Ooni em Ilè Ifé- Nigéria

Daniel de Jesus Figueiredo (Doutorando, PPGAN / UFMG) Onde está a chefia? Processo e mudança, agência e os chefes atuais em Nampula, no norte de Moçambique

Julia Goyatá (DESOC / UFMA) O pintor-objeto: Hector Hyppolite e a pintura popular haitiana

Rosa Vieira (Doutoranda, PPGAS-MN / UFRJ) A mão esquerda e a mão direita: gênero, óleo de palma e dinheiro na floresta do Mayombe (RDC).

Encerramento: 27/3 (sexta-feira), 17h